

Material-Bezeichnung / Material description



4 019526 698421

1 Matte/sheet = Größe/size in mm / Prod.: „Information“/ „Information“

FROST-BESTÄNDIG	WAND	BODEN ABRIEB	INNENBEREICH	AUSSENBEREICH	SPRITZWASSER-BEREICH	NASSBEREICH	DAUERNASS-BEREICH
FROST-RESISTANCE	WALL	FLOOR ABRASION	INDOOR	OUTDOOR	SPLAS WATER AREAS	WET AREAS	PERMANENTLY WET AREAS
x	✓	x	✓	x	✓	x	x

Falls vorhanden, beachten Sie bitte den Hinweistext / Please note the info box

✓ = **geeignet** / suitable / x = **nicht geeignet** / not suitable
EAN Code
Produktionsdatum / production date / **Charge** / charge number
Verwenden Sie immer die gleiche Produktionsdatumsnummer /
 Please use always the same batch number
Bitte beachten Sie den Hinweistext / please note the info box



Dauernassbereich: Alle Bereiche, die permanenten Wassermengen ausgesetzt sind und auf denen das Wasser „steht“.
Beispielsweise Pools, uneben geflieste Duschböden

Permanent wet area: All areas, which are heavily exposed and also submerged in water.
For example Pools, shower floors (unevenly tiled)

Nassbereich: Alle Bereiche in denen Wasser, temporär auch in etwas größeren Mengen an das Material gelangen könnte.
Beispielsweise Duschwände etc.

Wet area: All areas which are temporary exposed by a higher amount of water. For example shower walls etc.

Spritzwasserbereich: Alle Bereiche in denen Wasser, temporär und in kleinstmengen an die Wand gesprankelt werden könnte.
Beispielsweise hinter dem Küchenspiegel oder Waschbecken.

Splash water area: All areas, which are temporary exposed by very small amounts of water.
For example the backsplash in the kitchen or behind the sink.

1. Note generale și informații

Vă rugăm să rețineți că în momentul cumpărării în funcție de eticheta aplicației, dacă mozaicul este potrivit pentru scopul propus. Nu vom fi răspunzători de niciun fel de reclamație în caz de aplicare necorespunzătoare. Vă rugăm să rețineți că mozaicul provine întotdeauna dintr-un singur lot de producție / de culoare.

Utilizați produsele potrivite pentru utilizarea preconizată și aplicați numai substrat pentru aplicare, cimentare, protecție și curățare de mozaic. Solicitați informații de la producătorul în cauză sau de la personalul calificat.

Înainte de a începe instalarea, verificați cu atenție calitatea și mozaicul să nu prezinte variații de culoare, abateri dimensionale, pete și daune. Variații ușoare sunt posibile, în funcție de material și producție. Pietrele desprinse pot fi re-atașate la rețeaua de mozaic cu un adeziv specific.

Vă rugăm să rețineți că mozaicul din piatră naturală este un produs natural cu culori naturale și cu variații mici și canale de apă. Sunt posibile goluri de materiale în caz de mozaicuri din piatră naturală anticată.

Vă rugăm să citiți toate notele referitoare la materialele de producție utilizate înainte de fiecare etapă de lucru. Efectuați întotdeauna o instalare de probă - inclusiv chituirea - cu o placă de mozaic pentru a verifica toleranța produselor. Aplicați mozaicul mai departe numai în caz de probă reușită. Reclamațiile privind bunurile trebuie să fie făcute înainte de instalare. Bunurile instalate sunt excluse de la procedura de reclamație și costurile rezultate / de instalare nu vor fi acceptate.

Este recomandat să stocați mozaicurile și produsele chimice pentru construcție într-un loc uscat în

camera unde vor fi aplicate cu aproximativ 24 de ore înainte de instalare. Astfel, temperatura optimă de procesare poate ajunge la 20 °C.

2. Suprafață și tăiere

Suprafața trebuie să fie stabilă, netedă, nivelată, durabilă, uscată și fără praf. Nivelăți întotdeauna suprafețele denivelate - pregătiți suprafețele albe cu un adeziv flex alb - și apoi șlefuiți cu o tocilă după cca. 12 ore (aspirați praful produs). Asperizați suprafețele netede și extrem de dense. Pe suprafețele pe bază de ciment / minerale se va aplica un grund (pardoseli, ipsos, gips-carton), în timp ce acest lucru nu este necesar în cazul elementelor de susținere.

Utilizați instrumentul adecvat de tăiere în funcție de materialul de mozaic. Sfat: Reduceți tăierea printr-o planificare inteligentă (a se vedea 3. aplicare), deoarece există un risc de deteriorare/rupere de material. Utilizați numai "markeri ne-permanenți" pentru a marca în timpul tăierii.

Mozaic din aluminiu/oțel inoxidabil și cupru

Tăiați mozaicurile cu o freză sau un ferăstrău cu apă. Neteziți marginile tăiate cu hârtie de nisip sau pile metalice. Nu atașați sau lipiți produse aderente/materiale pe suprafață, pe care veți dori să le eliminați mai târziu.

Mozaic din sticlă

Utilizați un clește pentru mozaic pentru fiecare piatră și un polizor unghiular cu disc de diamant sau o freză cu apă cu lamă de fierăstrău din diamant pentru foaia completă. Mai întâi, trasați linia de tăiere dorită cu un creion pe hârtie (sau direct pe mozaic în caz de plăci cu o grilă pe partea din spate). Tăiați mozaicul pas cu pas în mai multe părți cu freza cu diamant. Neteziți marginile tăiate cu hârtie de nisip.

Mozaic din piatră artificială/naturală și combinație de piatră naturală

Tăiați mozaicurile cu o freză cu apă sau un polizor unghiular cu disc cu diamant / disc de tăiere pentru piatră.

3. Aplicare

Selectați un punct de plecare adecvat și, prin urmare, țineți cont de dimensiunea pietrei și a foilor de mozaic, precum și de aspectul optice. Începeți întotdeauna cu placa de mozaic completă și adaugați piesele la sfârșit. Luați în considerare grosimea mozaicului și formatul plăcii, dacă aplicați mozaicul împreună cu alte materiale. Se recomandă să aplicați foaia de mozaic mai întâi pe podea și să continuați aplicarea pe perete. Prin urmare, țineți cont de distanța dintre foi. Lățimea de îmbinare a pietrei ar trebui să fie, de asemenea, respectată între foile de mozaic. Este util să desenați linii pe zona pe care urmează să aplicați, în scopul de a simplifica poziționarea corectă a foilor de mozaic.

Consistența compusului / adezivului de aplicare nu trebuie să fie prea lichidă, pentru a evita alunecarea foilor de mozaic. Aplicați compusul / adezivul de aplicare doar în cantități mici, cu o spatulă dințată adecvată (dinți dreptunghiulari cu lățimea de 2,5 mm și adâncimea de 3,5 mm sau dinți pătrați 4x4 mm sau 6x6 mm (zone externe sau zone permanent umede (fațade, terase, piscine). Ulterior neteziți, pentru a se asigura aplicare fără goluri, astfel încât adezivul și rețeaua să nu fie vizibile.

Luați câte o foaie de mozaic din ambalaj / cutie de carton. Aplicați întotdeauna mozaic din mai multe cutii de carton. Creați foaia de mozaic pe zona pregătită, dați cu rola și apăsați încet foaia compusul / adezivul de aplicare. Apăsați foaia de mozaic cu rolă de cauciuc și nivelați pietrele mici.

Păstrați zona curată în timpul procesului de aplicare complet și scoateți compusul / adezivul de aplicare în exces din îmbinări.

Vă rugăm să folosiți doar compus / adeziv de aplicare cu bază albă (pentru a evita stralucirea acestuia prin culoare), care este potrivit pentru mozaicul / utilizarea conformă / fundalul respectiv.

Mozaic din sticlă/aluminiu/oțel inoxidabil și cupru

Aplicați aceste mozaicuri cu un compus / adeziv de aplicare alb (polimer modificat și C2FT sau C2FTE hidraulic cu întărire rapidă conform clasificării EN) pentru materiale ne-absorbante.

Permiteți aderarea pe direcția de aplicare pentru un aspect uniform.

Mozaic din piatră artificială/ceramică/naturală și combinație de piatră naturală

Aplicați aceste mozaicuri cu un compus / adeziv de aplicare alb adecvat pentru piatra naturală (polimer modificat și C2FT sau C2FTE hidraulic cu întărire rapidă conform clasificării EN) pentru materiale ne-absorbante.

Zonă permanent umedă

Așezați mozaicul în zona permanent umedă doar cu un adeziv din rășină cu reacție rezistent chimic (liant din rășină cu reacție 2 componente, R2T conform clasificării EN). În acest scop, contactați producătorul pentru a cunoaște materiale suplimentare sau a afla alte informații. Mozaicul din sticla trebuie să fie aplicat în interiorul piscinei ca mozaic montat pe hârtie pe partea din față.

Lăsați compusul / adezivul de aplicare să se usuce pentru aprox. 24 de ore, înainte de a începe chituirea.

4. Chituirea

Aplicați mortar pe mozaic pe o suprafață mică, cu etanșare adecvată. Fața de îmbinare și substratul trebuie să fie uscate și nu trebuie să prezinte rezistență la aderență. Răzuți reziduurile adezive la o profunzime uniformă la nivelul îmbinărilor înainte de aplicare. Îmbinările nu ar trebui să fie umede în momentul chituirii.

Introduceți agentul de etanșare cu o pană de cauciuc și/sau o plăcuță cauciuc în îmbinări. Eliminați excesul de etanșare cu un burete. Curățați suprafața de mozaic cu o cârpă uscată. Materialul de etanșare trebuie lăsat să se usuce timp de o zi, până când întreaga zonă este curățată cu un agent de curățare adecvat (a se vedea 6. curățare).

Unele mozaicuri prezintă zone de depresiune de la design-ul optic sau din cauza caracteristicilor specifice de material. În timpul chituirii, reziduurile de etanșare pot rămâne în poziție și să ofere zonei de mozaic un "efect cu dungă sau pete". O reducere a acestui efect poate fi atins doar prin curățarea imediată după chituire și utilizarea unui agent de etanșare asemănător cu argila. Un contrast de culoare puternică subliniază efectul.

Mozaic din aluminiu/oțel inoxidabil și cupru

Chituiți aceste mozaicuri, după uscarea compusului / adezivului de aplicare cu un material de etanșare cu polimeri pentru materiale ne-absorbante. Un agent de etanșare ce conține nisip de cuarț poate duce la zgârieturi pe suprafață, în cazul utilizării cu un instrument incorect. Un agent de etanșare cu ingrediente nepotrivite poate afecta suprafața sensibilă. Nu atașați sau lipiți produse aderente/materiale pe suprafață, pe care veți dori să le eliminați mai târziu.

Mozaic din sticlă

Chituiți acest mozaic, după uscarea compusului / adezivului de aplicare cu un material de etanșare

cu polimeri pentru materiale ne-absorbante. Un agent de etanșare ce conține nisip de cuarț poate duce la zgârieturi pe suprafață, în cazul utilizării cu un instrument incorect. Umpleți complet îmbinările cu agent de etanșare, pentru a evita refracția luminii.

Mozaic din piatră artificială/ceramică/naturală și combinație de piatră naturală

Chituiți aceste mozaicuri, după uscarea compusului / adezivului de aplicare cu un material de etanșare adecvat pentru piatra naturală cu polimeri pentru materiale ne-absorbante.

Zonă permanent umedă

Chituiți mozaicul din zona permanent umedă doar cu un agent de etanșare cu rășină de reacție rezistent chimic.

5. Instrucțiuni de protecție

Mozaic din piatră naturală și combinație de piatră naturală

Impregnați mozaicului din piatră naturală, cu un agent protector la pete potrivit pentru protecția pietrelor împotriva petelor și a culorii după aplicare și înainte de chituire.

Dacă se dorește o suprafață colorată, atunci zona trebuie să fie tratată cu un agent de impregnare adecvat pentru piatra naturală după chituire.

Mozaic ceramic nesatinat

Aplicați agent protector la pete pentru mozaic ceramic nesatinat, dacă doriți să protejați suprafața acestuia.

6. Curățare

Mozaicurile pot fi curățate cu apă caldă și o cârpă și nu trebuie să se utilizeze ceară, ulei sau acizi. Nu utilizați niciodată lichide de spălare prin frecare / bureți tari sau detergenți cu aditivi chimici puternici, deoarece acestea pot afecta și zgâria suprafața mozaicului.

Mozaic din aluminiu/oțel inoxidabil și cupru

Curățați mozaicul cu un burete moale și soluție caldă de săpun sau alcool. Nu utilizați detergenți acizi sau bazici.

Mozaic artificial / din sticlă

Curățați mozaicul cu agenți de curățare a sticlei disponibili în comerț, ne-alkalini fără componente abrazive.

Mozaic din piatră naturală și combinație de piatră naturală

Curățați mozaicul cu agenți de curățare a pietrei naturale disponibili în comerț, fără grăsimi, ne-alkalini de la același producător ca și agentul de impregnare. Impregnarea nu oferă protecție împotriva expunerii la acizi. Mozaicurile din piatră naturală nu trebuie să fie tratate cu un "agent de îndepărtare gri" acid sau alcalin, sau agenți de curățare corozivi. Vă rugăm să țineți cont de instrucțiunile de curățare de alte materiale utilizate pentru mozaicul combinație din piatră naturală.

Explicarea prescurtărilor:

AEM = Aluminium- / Edelstahl- / Kupfermosaik [mozaic din aluminiu / oțel inoxidabil / cupru]

ASM = Artificialmosaik [mozaic artificial]

GM = Glasmosaik [mozaic din sticlă]

KM = Keramikmosaik [mozaic ceramic]

KMU = Keramikmosaik unglasiert [mozaic ceramic nesatinat]

NM = Natursteinmosaik [mozaic din piatră naturală]

Notă: Se pot întâlni modificări, erori de imprimare și erori (01.10.2024).