

| Material-Bezeichnung / Material description  |      |                |              |               |                      |             |                       |
|--|------|----------------|--------------|---------------|----------------------|-------------|-----------------------|
| <br>4 019525 698421 |      |                |              |               |                      |             |                       |
| 1 Matte/sheet = Größe/size in mm / Prod.: „Information“/ „Information“                               |      |                |              |               |                      |             |                       |
| FROST-BESTÄNDIG  | WAND | BODEN ABRIBES  | INNENBEREICH | AUSSENBEREICH | SPRITZWASSER-BEREICH | NASSBEREICH | DAUERNASS-BEREICH     |
| FROST-RESISTANCE   | WALL | FLOOR ABRASION | INDOOR       | OUTDOOR       | SPLAS WATER AREAS    | WET AREAS   | PERMANENTLY WET AREAS |
| x  | ✓    | x              | ✓            | x             | ✓                    | x           | x                     |
| Falls vorhanden, beachten Sie bitte den Hinweistext / Please note the info box                       |      |                |              |               |                      |             |                       |

✓ = **geeignet** / suitable / x = **nicht geeignet** / not suitable  
**EAN Code**  
**Produktionsdatum** / production date / **Charge** / charge number  
**Verwenden Sie immer die gleiche Produktionsdatumsnummer /**  
 Please use always the same batch number  
**Bitte beachten Sie den Hinweistext /** please note the info box



**Dauernassbereich:** Alle Bereiche, die permanenten Wassermengen ausgesetzt sind und auf denen das Wasser „steht“.  
Beispielsweise Pools, uneben geflieste Duschböden

**Nassbereich:** Alle Bereiche in denen Wasser, temporär auch in etwas größeren Mengen an das Material gelangen könnte.  
Beispielsweise Duschwände etc.

**Spritzwasserbereich:** Alle Bereiche in denen Wasser, temporär und in Kleinmengen an die Wand gesprenkelt werden könnte.  
Beispielsweise hinter dem Küchenspiegel oder Waschbecken.

**Permanent wet area:** All areas, which a heavily exposed and also submerged in water.  
For example Pools, shower floors (unevenly tiled)

**Wet are:** All areas which are temporary exposed by a higher amount of water. For example shower walls etc.

**Splash water area:** All areas, which are temporarily exposed by very small amounts of water.  
For example the backsplash in the kitchen or behind the sink.

## 1. Общие примечания и информация

В момент покупки обратите внимание на этикетку для применения, чтобы мозаика была пригодной для предполагаемого применения. Компания не несет ответственность за жалобы в случае неправильной укладки. Помните, что мозаика всегда поставляется из одной производственной серии / цвета.

Для укладки, цементирования, защиты и очистки всегда используйте продукты, которые подходят для целевого использования и пригодны для использования с мозаикой. Вы можете запросить такую информацию у соответствующего производителя или проконсультируйтесь с квалифицированным персоналом.

Перед началом установки тщательно проверьте качество мозаики на правильность цвета, правильность размеров, наличие пятен и повреждений. В зависимости от материала и производства возможны незначительные отклонения. Отшедшие камни могут быть обратно прикреплены к мозаичной сетке с помощью суперклея.

Обратите внимание, что мозаика из натурального камня - это натуральный продукт с природным цветом с прожилками и водными каналами. В случае мозаики из шероховатого натурального камня возможно растрескивание материала.

Перед каждым шагом работы внимательно прочитайте все примечания относительно используемых в производстве материалов. Всегда выполняйте пробную установку - включая цементирование - с мозаичным матом для проверки допуска продукции. Дальнейшая укладка мозаики должна выполняться только в случае получения положительного результата. О дефектах продукции необходимо указывать перед установкой. Установленная продукция

должна быть исключена из жалобы и понесенные расходы на подготовку / установку не будут приняты.

Для обработки рекомендуется хранить мозаику и строительные химикаты в сухом месте в помещении, которое будет обрабатываться приблизительно за 24 часа до установки. Поэтому оптимальная температура обработки должна быть не выше 20°C.

## **2. Поверхность и срезы**

Поверхность должна быть устойчивой, гладкой, выровненной, поддерживаемой, сухой и очищенной от пыли. Всегда выравнивайте невыровненные поверхности, подготовьте белые поверхности с помощью белого пластичного вязкого материала, затем примерно через 12 часов отполируйте поверхность с помощью шлифовочного круга (удаляйте образованную пыль). Придайте шероховатости гладким и очень плотным поверхностям. На поверхности грунтовка должна наноситься на цементное / минеральное основание (напольное покрытие, гипс, гипсовая плитка).

В соответствии с материалом мозаики используйте соответствующие инструменты для резки. Подсказка: Сократите количество разрезов с помощью точного планирования (также см. 3. укладка) т.к. существует риск повреждения материала / разлома материала. Во время нанесения отметок для резки используйте только "не-перманентные маркеры".

### **Мозаика из алюминия / нержавеющей стали и меди**

Разрежьте мозаику влажным резчиком или ножовочной пилой. Отшлифуйте края среза наждачной бумагой или металлическими элементами. Не наносите клейкие вещества / материалы на поверхность, которые вы захотите удалить позже.

### **Стеклянная мозаика**

Возьмите мозаичный захват для отдельного камня и углошлифовальную машину с алмазным диском или влажный резчик с алмазной дисковой пилой для всего листа. Сначала нарисуйте желаемую линию разреза карандашом на бумаге (или сразу на мозаике, если листы с клетками на черной стороне). Алмазным резчиком шаг за шагом разрежьте мозаику на части. Отшлифуйте края среза наждачной бумагой.

### **Комбинированная мозаика из искусственного / натурального камня и натурального камня**

Разрежьте мозаику с помощью влажного резчика или углошлифовальной машины с алмазным диском / дисковым ножом для камня.

## **3. Укладка**

Выберите соответствующую начальную точку и определите размеры камня и мозаичного листа, а также внешний вид. Всегда начинайте заполнять мозаичный лист и добавлять части в конец. Если вы укладываете мозаику вместе с другими материалами, всегда учитывайте толщину мозаики и формат листа. Предпочтительно сначала укладывать мозаичный лист на пол, а затем продолжать на стене. Поэтому учитывайте расстояние между листами. По ширине соединение камней также должно быть соединено с мозаичными листами. Рекомендуется нарисовать линии на площади, где будет проходить укладка, для определения правильного положения мозаичных листов.

Консистенция укладочного соединения / клейкого вещества не должна быть слишком жидкой для предотвращения скольжения мозаичных листов. Наносите укладочное соединение /

клеякое вещество маленькими порциями с помощью соответствующего зубчатого шпателя (прямоугольные зубья длиной 2,5 мм и глубиной 3,5 мм или с квадратными зубьями размером 4x4 мм или 6x6 мм (для уличных работ или в областях с постоянной влажностью (фасады, террасы, бассейны)). После этого разгладьте материал для гарантии отсутствия пустот так, чтобы клейкое вещество и сетка не были видны.

Возьмите мозаичный лист из упаковки / картона. Всегда укладывайте мозаику из нескольких картонок. На предварительно подготовленной области создайте мозаичный лист, скрутите и медленно вдавите лист в укладочное соединение / клейкий материал. Постучите по мозаике резиновым прессом и выровняйте маленькие камни.

В течение всего процесса укладки следите за чистотой и удаляйте лишнее укладочное соединение / клейкий материал в соединениях.

Используйте укладочное соединение / клейкий материал только с белой основой (для предотвращения просвечивания цвета), который пригоден для соответствующей мозаики / целевого использования / фона.

#### **Мозаика из стекла / алюминия / нержавеющей стали и меди**

Укладывайте такие мозаики с помощью белого укладочного соединения / клейкого материала (полимер-модифицированный или гидравлически быстро затвердевающий C2FT или C2FTE в соответствии с EN классификацией) для неабсорбирующих материалов. Выполняйте склеивание в направлении ворса для однородного внешнего вида.

#### **Комбинированная мозаика из искусственного / керамического / натурального камня и натурального камня**

Укладывайте такие мозаики с помощью белого укладочного соединения / клейкого материала, пригодного для натурального камня (полимер-модифицированный или гидравлически быстро затвердевающий C2FT или C2FTE в соответствии с EN классификацией), для неабсорбирующих материалов.

#### **Зоны с постоянной влажностью**

В зонах с постоянной влажностью укладывайте мозаику только с помощью синтетического клея, стойкого к химическим реакциям (2-компонентная реакционная связующая смола, R2T в соответствии с EN классификацией). Для этого также свяжитесь с производителем для получения информации о дополнительных или других материалах. Стекло мозаика должна быть уложена внутри бассейна в качестве мозаику, уложенной на бумагу, на передней стороне.

Дайте укладочному соединению / клейкому веществу высохнуть в течение примерно 24 часов перед тем, как начать цементирование.

## **4. Цементирование**

Цементируйте мозаику небольшими участками с использованием соответствующего заполнителя. Лицевая сторона соединения и основа должны быть сухими и не должны содержать остатков клея. Перед укладкой соскребите остатки клея из углублений соединения. Во время цементирования соединения не должны быть влажными.

Вставьте герметик с помощью резинового желоба и / или резиновой плитки в соединения. Удалите излишки герметика с помощью губчатой плитки или губки. Сухой тканью очистите поверхность мозаики. Герметик должен сохнуть один день до очистки всей площади с

помощью соответствующего очистителя (см. 6. Очистка).

Некоторые мозаики отличаются от внешнего дизайна или ухудшаются по причинам используемого материала. Во время цементирования могут оставаться остатки герметика и придавать мозаичной площади "эффект прожилок или сверкания". Снизить такой эффект можно только с помощью тщательной немедленной очистки после цементирования и использования клеевого герметика. Сильный цветовой контраст усиливает эффект.

#### **Мозаика из алюминия / нержавеющей стали и меди**

Такие мозаики должны быть зацементированы после высыхания укладочного соединения / клеевого вещества с помощью полимер-модифицированного герметика для неабсорбирующих материалов. Кварцевый песок, которые содержится в герметике, может привести к царапанью поверхности при использовании неправильного инструмента. Герметик с непригодными компонентами может оказать воздействие на чувствительную поверхность. Не наносите клеевые вещества / материалы на поверхность, которые вы захотите удалить позже.

#### **Стеклопанельная мозаика**

Такая мозаика должна быть зацементирована после высыхания укладочного соединения / клеевого вещества с помощью полимер-модифицированного герметика для неабсорбирующих материалов. Кварцевый песок, которые содержится в герметике, может привести к царапанью поверхности при использовании неправильного инструмента. Полностью заполните соединения герметиком для предотвращения отражения света.

#### **Комбинированная мозаика из искусственного / керамического / натурального камня и натурального камня**

Такие мозаики должны быть зацементированы после высыхания укладочного соединения / клеевого вещества с помощью полимер-модифицированного герметика, пригодного для натурального камня, для неабсорбирующих материалов.

#### **Зоны с постоянной влажностью**

Для цементирования мозаики в зонах с постоянной влажностью используйте синтетический герметик, стойкий к химическим реакциям.

### **5. Инструкции по обеспечению защиты**

#### **Комбинированная мозаика из натурального камня и натурального камня**

Пропитайте мозаику из натурального камня веществом для защиты от пятен, пригодного для защиты натурального камня от пятен, и для защиты цвета после укладки и перед цементированием.

Если требуется цветная поверхность, область может быть обработана пропиткой, пригодной для натурального камня, после цементирования.

#### **Неполированная керамическая мозаика**

Нанесите средство для защиты от пятен для неполированных керамических мозаик, если хотите защитить поверхность.

### **6. Очистка**

Мозаики могут быть очищены с помощью теплой воды и ткани. Воск, масло или кислота не используются. Никогда не используйте очистительные жидкости / жесткие губки или

синтетические моющие средства с сильными химикатами т.к. они могут повредить и поцарапать поверхность мозаики.

#### **Мозаика из алюминия / нержавеющей стали и меди**

Очистите мозаику с помощью мягкой губки с теплого мыльного раствора или спирта. Не используйте кислотные или щелочные очистители.

#### **Искусственная / стеклянная мозаика**

Очистите мозаику с помощью нещелочного очистителя для стекла без абразивных компонентов.

#### **Комбинированная мозаика из натурального камня и натурального камня**

Очистите мозаику с помощью нещелочного очистителя для натурального камня без смазки того же производства, что и пропитка. Пропитка не защищает от воздействия кислоты. Для мозаики из натурального камня нельзя использовать кислотное "средство для удаление серого напыления" или щелочные, кислотные или коррозионные чистящие средства. Обратите внимание на инструкции по очистке других используемых материалов для комбинированной мозаики из натурального камня.

#### **Объяснение сокращений**

АЕМ = Aluminium- / Edelstahl- / Kupfermosaik [Мозаика из алюминия / нержавеющей стали / меди]

ASM = Artificialmosaik [Искусственная мозаика]

GM = Glasmosaik [Стеклянная мозаика]

KM = Keramikmosaik [Керамическая мозаика]

KMU = Keramikmosaik unglasiert [Керамическая мозаика неполированная]

NM = Natursteinmosaik [Мозаика из натурального камня]

**Примечание: Могут быть изменения, опечатки и ошибки (01.10.2024).**